

## CURRICULUM VITAE

**Namn** Ingrid Birgitta Cecilia Gelin  
**Födelsedatum** 18 juni 1963  
**Födelseort** Göteborg, Sverige  
**Adress** Örnehufvudgatan 5, 412 59 Göteborg, Sverige  
**Telefon** +46 707 916848 mobil  
**E-mail** ciagelin@hotmail.com

### ANSTÄLLNINGAR

- 0900101-091030  
**Projektledare**  
**Göteborgs Internationella Konstbiennial, Katalogredaktör** och  
för teoretiskt sidoprogram *The Saloon* baserat på dialog rörande konstnärliga  
processer och konstnärsrollen (se [www.goteborg.biennial.org](http://www.goteborg.biennial.org)).
- 081001-090131  
**Fabriken LDKP, Lidköping. Utredare.**  
Förstudie rörande keramiktriennial i Lidköping 2010.
- 080301-090131  
**Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Utredare.**  
Utredning av möjligheten att skapa ett nätverk för europeiska  
forskarutbildningar i konst i Europa knutna till ELIA, European League Institute  
of the Arts.
- 040501-061231  
**NIFCA, Nordiskt Institut för samtidskonst, Helsingfors,  
Direktör/Verksamhetsledare.**  
NIFCA, Nordiska ministerrådets expertorgan för visuell kultur 1996-2006. NIFCA  
var ett laboratorium för utvecklande av experimentella utställningsformer,  
curatoriska praktiker, publik aktivitet, residensprogram och kritisk diskurs. Nordiska  
ministerrådet är de nordiska regeringarnas samarbetsorgan för samarbete mellan  
Danmark, Finland, Sverige, Norge och Island samt de självstyrande områdena  
Färöarna, Grönland och Åland.
- 020901-040430  
**Paletten, konsttidskrift, Chefredaktör**  
Bland nummer kan nämnas: "Alternativa geografier" – där begreppet  
geografi/territorium diskuteras och sätts i sammanhang av konstnärer och teoretiker  
som på olika sätt formulerar sig på området; "Gå! från situationism till poesi" – som  
utifrån gåendets praktik presenterar situationismen och konstnärer idag som kan  
anses arbeta i inspiration av situationismen, eller som går sin egen väg;  
"Flaming Creatures" med två udda konstnärskap i fokus - Jack Smith, amerikansk  
filmare, fotograf, teater- och performancekonstnär och brittiske konstnären Leigh  
Bowery; "Samtidskonstscenen i Paris".
- 000901-020830  
**Paletten, konsttidskrift, Redaktionssekreterare**
- 010630-020630  
**Konsthögskolan Valand vid Göteborgs universitet,  
Kursansvarig Konsthistoria och Konstteori** för Valand/Högskolan för Fotografi  
och Film läsåret 2001/2001 och 2001/2002
- 9902-000630  
**Konsthögskolan Valand vid Göteborg universitet,**

**Koordinator, "Konst och forskning - en pilotkurs"**, läsåret 1999/2000.

Kursen undersökte om konstnärer kan forska i fri konst och utgjorde grunden för den forskarutbildning som nu utvecklats inom Göteborgs universitet. Deltagare; konstnärerna Lars Blomqvist, Mike Bode, Anna Brag, Andreas Roth och Gunnar Sandin. Teoretiskt ansvarig Sven-Olov Wallenstein. Dokumentationen av Pilotkursen utgör tidskriften Glänta #4/00.

981201- 000901

**Kulturhuset Blå Stället, Programproducent**

Initierat nya/andra programpunkter/mötesplatser såsom Interkulturella seminarier, Livsrum, Berättarkvällar, Demokratiforum, Historieforum, Poesikvällar, cafékvällar, direktsändningar i tv i samarbete med Angereds gymnasiets medialinje, utställningar, konserter, dans-, musik-, matworkshops mm.

9401-9410

**Göteborg Dans & Teater Festival, media/pressansvarig samt projektledare för "Konstzon Vasagatan"**, konstprojekt med tio unga konstnärer på parkeringsplatser, Vasagatan, Göteborg. (Virgil Dejarv, Anna-Maria Ekstrand, Anna Hellqvist, Stefan Karlsson, Anders Larsson, Mats Olsson, Cecilia Parsberg, Andreas Roth och Elin Wikström).

9308-9405

**Lägenhet, utställning i lägenheter i Gårdsten, Göteborg och Rosengård/Malmö, projektassistent samt mediaansvarig.**

9110-9402

**ARS NOVA galleri, Göteborg, ansvarig för galleriet, konstnärskontakter** mm.

9103

**Galerie Nordenhake, Stockholm Art Fair, Stockholm.**

8901-8911

**GIART, Gothenburg International Art Fair, Göteborg, projektassistent**, med särskilt ansvar för separatutställning med 14 unga nordiska konstnärer\* samt en utställning med elever från Konsthögskolan Valand i urval av Michael Hübl.  
\*(Paul Osipow/Satu Kiljunen (SF) valde Alvar Gullichsen, Pertti Kekarainen och Marianna Uutinen. Paul Borum (DK) valde Dorte Dahlin, Nina Sten-Knudsen och Elisabeth Toubrou. Arvid Pettersen (N) valde tre konstnärer från Norge; Hrafn Gunlaugsen (IS) valde tre konstnärer från Island; Marie-Louise Ekman (S) valde Charlotte Gyllenhammar, John Stenborg och Olov Tällström).

**HÖGSKOLESTUDIER:**

99

**Magisterexamen** med fokus på Konstvetenskap 80p och franska 40 p, omfattande totalt 215 p.

vt 97

**Estetikens idéhistoria**, 5 poäng, Institutionen för Idé- och Lärdomshistoria, vid Göteborgs universitet.

92-

**Studier i Konstvetenskap vid Konst- och Bildvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet.**

971128-

**Forskarstuderande** vid Konst- och Bildvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet. Avhandlingsämne: "Videokonst och dess rötter ur ett internationellt perspektiv". Handledare professor Lena Johannesson. Studium av videoarkivet vid Centre George Pompidou (hos Christine van Assche med stab). (Vilande).

- 971016 **Magisteruppsats;** "*Your Skin in this Weather Bourne Eye-Threads and Swollen Perfume*. En studie av en rumsspecifik installation av Jessica Stockholder."
- 960606 **Kandidatuppsats;** "Body and soul. Hannah Wilkes kamp för identitet."
- 85-89 **Studier vid Internationella ekonomlinjen, Handelshögskolan vid Göteborgs universitet**, med inriktning marknadsföring/franska 40 p. C-uppsats i företagsekonomi/marknadsföring rörande kultursponsring ur internationellt perspektiv. (Utlandsstudier; 8802-8806 Studier i ekonomi vid Université de Lyon 2, Lyon, Frankrike; 8705 Studier i marknadsföring vid Brighton Polytechnic, Brighton, England).
- ht 83 **Engelska 20 poäng, vid Göteborgs Universitet, Brighton, England.**
- 82 **Studentexamen**, 3-årig humanistisk linje vid Sigrid Rudebecks Gymnasium, Göteborg.

#### **ÖVRIGA STUDIER OCH KOMPETENSUTVECKLING:**

- 090801- **Psykoterapeututbildning**, vid KGI Köpenhamns Gestalt Institut, (examen 2011)
- 0709-080601 **Psykoterapeututbildning**, vid GA, Gestalt Akademin i Skandinavien (4 år), vilande
- 06-07 **Personlig utveckling i grupp på gestaltterapeutisk grund**, grundkurs för Viveca och Helmuth Klingenberg, Stockholm, 12 dagar
- 0607 **Intensivkurs i italienska**, Monterosso, Italien
- 0603 **UGL, Utveckling, Grupp, Ledare, steg 2-3 (10 dagar), Gällöfsta läroverk**
- 0506 **UGL, Utveckling, Grupp, Ledare, steg 1 (5 dagar), Gällöfsta läroverk**
- 8607-8608 **Studier i franska vid Université de Poitiers, La Rochelle, Frankrike.**
- 8506-8508 **Studier i franska vid Collège International, Cannes, Frankrike.**

#### **FRILANSUPPDRAG/ÖVRIGT:**

- 09 **Opponent** vid preexaminationstillfälle, "Konstnärlig pedagogik B avancerad nivå, FOA009 v-08, för Master- (MA) respektive Kandidatstudenter (BA). Högskolan för Fotografi, maj 2008.
- 08 Uppdrag vid kurser givna vid Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet:  
**Opponent** vid examination av de första MA studenterna C Art Media, Konsthögskolan Valand vid Göteborgs universitet, maj 2008.  
**Opponent** vid examenstillfälle "Konst i det offentliga rummet", huvudlärare Peter Ojstersec, Konsthögskolan Valand, april 2008.

**Opponent** vid preexaminationstillfälle, "Konstnärlig pedagogik B avancerad nivå, FOA009 v-08, för Master- (MA) respektive Kandidatstudenter (BA). Högskolan för Fotografi, maj 2008.

- 9304- 040430                   **Konst- och kulturkorrespondent, Sveriges Radio, Göteborg**
- 00/01/02/03                   **Föreläsningar** Falkenbergs konstskola, Göteborgs konstskola, konsthallar, konstföreningar mm
- 000411                       **Föreläsning** om Hannah Wilke, videovisning, diabilder, Konsthögskolan Valand vid Göteborgs universitet
- 9909                         **Katalogtext;** "Uppretad offentlig figur i rosenrädgård", text till utställning med samma namn av Ewa Brodin, Pia König, Anna Persson, Catharina Tagg, Stenasalen, Göteborgs Konstmuseum, september 1999.
- 981001                       **Föredrag** kring konstbegreppet, Laholms kommun.
- 98                             **Publicerat paper.** *Intra-Venus, Hannah Wilkes fotografiska kamp mot cancer*, "Konsten efter 1945". NORDIKs konsthistorikersymposium, Åbo 13-16 juni 1996, Jyväskylä 1998.
- 97-00                       **Samtalsledare** för inbjudna konstnärer/mediapersonligheter på De ungas akademi, Konstepidemin, Göteborg.
- 9712                         **Katalogtext;** "Sex kvinnor blickar tillbaka", text till utställningskatalog *Hjärtat sitter till vänster*, Göteborg 1997. (Utställningen med samma namn på Göteborgs Konstmuseum mars- juni 1998).
- 9710                         Medverkande till installationen installation *Slab of Skinned Water, Cubed Chicken & White Sauce* av Jessica Stockholder, Kunsternes hus, Oslo
- 970310                       **Föredrag** om Hannah Wilke. Fifty/Fifty, förening för kvinnliga konstnärer, Göteborg.
- 9702-2003                   **Föreläsningar** om samtida konst, KV konstskola, Göteborg. (Ämnen såsom exempelvis New Yorks konstscen, brittisk konst idag, Hannah Wilke och den amerikanska feministrörelsen, Jessica Stockholder rumsinstallationer, sextiotalets kvinnliga konstnärer m.m.)
- 961122                       **Föredrag samt paper** "Hon sätter sig själv i bildens blickpunkt. Hannah Wilke och alternativa sätt att skildra konst och kvinnor." Seminarium Frö og frugter, NIKKs årsmöte, Oslo universitet, Oslo.
- 960916                       **Föredrag** "Body and Soul. Hannah Wilkes kamp för identitet som, kvinna, konstnär och människa." Göteborgs konstmuseum/Hasselblads center i samband med utställningen *Desire/Borealis 7*.
- 960612                       **Paper/föredrag** "Hannah Wilkes fotografiska kamp mot cancer", NORDIKs konsthistorikerkonferens, Åbo, Finland.
- 9602- 9811                   **Konst- och kulturskribent, Göteborgs Tidningens kultursida**

## **ÖVRIGA UPPDRAG**

000901- 040430

**Ledamot i Tidskriftsverkstan Göteborgs styrelse**

011101- 023112

**Ledamot i styrelsen för Tidskriftsbiennalen *Journal 2002*, Göteborg 2002**

940515- 960601

**Ledamot i konstitidskriften Palettens styrelse**